

Unipersonal Musical

POR CULPA DEL 14G

GANADORA
ESTRELLA
DE MAR
2020



LUCIA SILVA
CLAUDIA MALDONADO (PIANO)

ÍNDICE

¿QUÉ ES? - SINOPSIS	3
ELENCO - LINKS	4
BIOGRAFÍA	5
EL PÚBLICO	6
PRENSA	7 a 10
FICHA TÉCNICA	11
REDES - CONTACTO	12



¿QUÉ ES POR CULPA DEL 14G?

“POR CULPA DEL 14G” es un espectáculo musical unipersonal de humor protagonizado por la cantante y actriz Lucía Silva, estrenado en enero de 2019, que, por la forma de contar la historia, podemos llamarlo “Stand Up Musical”.

El espectáculo fue ganador en 2020 del “Premio Estrella de Mar” como “Mejor Espectáculo de Música Marplatense”, y Lucía Silva fue nominada como mejor intérprete femenina en los “Premios Hugo Federal 2019”.

“*Porque importa poco dónde vas, lo que más cuenta es con quién*”

La protagonista encarna la vida de mujeres muy diferentes entre sí para concluir que a todos nos pasa lo mismo. La sensación que uno está solo es una ilusión y Lucía Silva rompe con ese mito.

SINOPSIS

Una cantante en un pequeño bar plantea el interrogante ¿Los artistas representan sus sentimientos personales o los de la humanidad?

Una mujer asesina a su pareja y se da a la fuga. Se esconde en New York, la ciudad ideal para ser quien quiera ser. Ocultándose debajo de personajes entrañables descubre partes de sí misma. Cuando se entera que la causa prescribió vuelve a Mar del Plata para vivir tranquilamente, pero sus vecinas le harán cambiar los planes.





ELENCO

ACTRIZ Y CANTANTE

Lucía Silva

DIRECCIÓN

Lucía Silva

PIANO

Claudia Maldonado

GUIÓN Y TRADUCCIONES

Lucía Silva

PRODUCCIÓN Y TÉCNICA

Leandro Kurfirst

LINKS

¿QUÉ ES POR CULPA DEL 14G?

<https://youtu.be/gueDO39ydqg>

REEL LUCÍA SILVA

<https://youtu.be/fB9RoJlXuQs>

TRAILER

<https://youtu.be/dDNI4pxWUVk>

POR CULPA DEL 14G (vivo)

<https://youtu.be/Jt81lxpnkZA>

BIOGRAFÍA

Formó parte del elenco de la obra "MASTER CLASS" junto a Norma Aleandro y dirección de Agustín Alezzo (Teatro Maipo, Gira Nacional, Europea y Teatro Colón de Bs. As.).

Participa en el evento de "FUNDAL", Teatro Maipo, junto a Lito Vitale, Norma Aleandro, Marcos Mundstock, entre otros.

Realiza espectáculos y musicales en Kenia, Grecia e Italia. Cantante de Tango para el "Consulado Argentino de Italia".

Se formó en canto con la Prof. Susana Naidich, Virginia Sandifur (NY) y Carolina Gómez.

Egresada de la "ESCUELA DE COMEDIA MUSICAL JULIO BOCCA - RICKY PASKUS".

Estudios de Teoría de la Música en la UCA y Psicología en la UNMdP.

Seminario para actores con Agustín Alezzo y Joy Morris.

Nominación Mejor Interprete Femenina "PREMIOS HUGO FEDERALES 2019".

Ganadora del "PREMIO ESTRELLA DE MAR 2020".



¿QUÉ DIJO EL PÚBLICO?



Cecilia de Pablo

Una obra única!! Con toda la gracia, el talento y la magia de Livia. Su personalidad histriónica se despliega al máximo en el escenario!! Felicitaciones Lucia!! 🥰🥰🥰🥰



Lu Gáspari

Este espectáculo te hace recorrer todas las emociones posibles en tiempo récord! Gracias!!!! 🎧👍2



Maria Rosa Rizzo

Creativa, inesperada, musical.
Un momento para disfrutar, y dejarse llevar por la trama..
(o la locura de la artista!! ❤️)



Maria Carreras

Descubrí a una hermosa artista! Felicitaciones ! 👍1



Miriam Rolls

excelencia poética y musical!!!! emociones a flor de piel 👍1



Marcelo Pérez Peláez

Profundo disfrute 👍1



Silvia Kriguer

Excelente!!! hermosa puesta, muy buena actriz, inmejorable cantante, y con un piano exquisito, interpretado por Claudia, producen una gran armonía 👍❤️2



Carolina Angaroni

Creo que la clave es justamente no tratar de entender. Es el corazón el que habla ahí. Entregarse y disfrutar del talento enorme de Lucía. Y así, en pleno deleite, el corazón le explica a la cabeza y todos contentos



PRENSA

0223

El Stand up musical "Por culpa del 14G" cierra su temporada en Torres de Manantiales

Compartir



El miércoles 19 de febrero a las 20:30, subirá a escena por última vez en la temporada 2020 en el piso 29 de Torres de Manantiales el standup musical que interpreta Lucía Silva.

Por Culpa del 14 G, el stand up musical de Lucia Silva con producción de Leandro Kurfirst, premiado en los Premios Estrella de Mar 2020 como Mejor Espectáculo de Música Marplatense, se presentará en Las Nubes Café de Torres de Manantiales.

La función de este miércoles será la última de la temporada de verano, servirá para realizar un merecido festejo y enforcarse en los nuevos desafíos. Lucía presentará la obra en el Chacarerean Teatre, una reconocida sala del circuito under porteño.

En un formato novedoso que combina el stand up con el Café Concert, Lucia Silva relata a través del humor y la música (acompañada del piano de Claudia Maldonado) la historia de una mujer que representa a todas las mujeres y hombres en sus relaciones de pareja.

Cometer un asesinato te lleva a esconderse en las diferentes mujeres que lleva dentro, de allí se suceden distintos personajes que aman, lloran, buscan venganza, se enamoran del hombre equivocado pero jamás pierden la esperanza. Demasiados whatsapp, la técnica para romper con la química, como sobrevivir a un desengaño son alguno de los temas que aborda la obra que invita a reír, emocionarse y salir del teatro sonriendo sabiendo que importa poco dónde vas, lo que más cuenta es con quién’.

En Por culpa del 14 G el público participa activo, y es un eslabón más que permite contar la historia con sus risas y lágrimas. Es la historia de todos nosotros y hoy Lucía los invita a formar parte.

La obra combina el Stand Up Musical y el Café Concert. En un formato novedoso, Lucía Silva relata a través del humor y la música (acompañada del piano exquisito de Claudia Maldonado) la historia de una mujer que representa a todas las mujeres y hombres en sus relaciones de pareja.

Por Culpa del 14G es un Stand Up Musical que aborda con humor las diferentes personalidades que podemos adoptar al enfrentarnos con distintas situaciones en la vida, para llegar a preguntarnos si en realidad somos muchas personas a la vez.

Lucía Silva vuelve con 'Por culpa del 14 G' | El Guardián MDF

El GuardianMD
Otra manera de contarte la realidad

 **223 3 05 06 09**

RESEARCHER'S GUIDE TO ANSWERS

Lucía Silva vuelve con "Por culpa del 14 G"

19 febrero, 2011



Este miércoles 20 y el próximo 27 de Febrero, la actriz y cantante vuelve a subirse al escenario con su unipersonal musical. Dueña de una voz extraordinaria, Lucía nos lleva a través del humor a recorrer distintas situaciones en las que sin lugar a dudas, todos nos vamos a ver identificados. Un recorrido a través de vivencias cotidianas entre hombres y mujeres, encarnados a través de diferentes personajes. La cita es en "Las Nubes Café" en Manantiales. El Guardián estuvo con Lucía para saber más de la obra.

EGMdP: ¿Cómo surge la idea de hacer "Por culpa del 14 G"?

Lucía Silva: "Por culpa del 14 G" es un unipersonal que adapté de canciones de Broadway: On Broadway y Off Broadway; y escribí monólogos. Es una creación propia. Mi necesidad era eso: hacer algo propio. Subirme al escenario, enfrentarse de estar solo en el escenario con un piano, con música en vivo y recrear todo el espectáculo con la responsabilidad de enfrentarlo en soledad con el apoyo de la música. Como desafío me gustaba y me surgió como una necesidad también después de trabajar mucho tiempo en conjunto.

EGMdP: ¿Te inspiraste en alguna vivencia personal o más bien en observaciones del día a día?

Lucía Silva: Las dos cosas... porque refiere a situaciones entre hombres y mujeres. Habla de cómo la mujer va enfrentando diferentes momentos de su vida o de cómo todas las mujeres nos manejamos en la vida. En realidad hay una voz en el air en un momento en la obra que dice: "¿Cómo muchas facetas dentro de uno? No. Es que todos somos uno." Entonces la obra observación o la experiencia personal es replicada para toda la humanidad. Y eso es lo lindo. Lo que digo es para irle del teatro y sentir que no estás solo. Porque en la vida por ahí vivimos la soledad como una realidad. Pero eso es una sumatoria de gente que quizás se sienta sola pero que en realidad le pasan las mismas cosas. Irte con esa calidez en el corazón de que todos somos uno; que todos pasamos por lo mismo y además aprovechar para reírnos de lo que nos pasa. Por ahí encontrar secretitos o recrear situaciones exageradas para hacérselas, cosas que nos pasan a todos y divertimos con eso.

EGMDP: Elegiste una sala muy especial para hacer este unipersonal...

Lucía Silva: En realidad esta obra, cuando la escribí, la imaginé donde la esto haciendo: en el Café de las Nubes". Es un lugar que es espectacular y además suma la vista que tiene. Tiene un escenario muy lindo y tiene unas luces muy buenas que para hacer teatro musical es ideal. Es como la combinación de un escenario chiquito, con las luces... era ideal para cómo lo había imaginado... Es exacto! Para mí es cumplir un sueño estar en esa sala. Andrés Oliver que es quien nos abrió las puertas y confió; estamos muy agradecidos con eso. Gracias a que él confió se pudo hacer. Hicimos un pre estreno en Diciembre; hicimos temporada enero y ahora el mismo Manantiales quiso seguir y nosotros también.

EGMdP: ¿Cómo sigue "Por culpa del 14G"?

Lucía Silva: Este es un proyecto a largo plazo. Tenemos pensado seguir haciéndolo en la ciudad pero también irnos de gira durante el año a medida que vayan surgiendo las distintas posibilidades.

EGMdP: Si bien la cara visible del espectáculo sos vos, ¿quiénes más te acompañan?

Lucía Silva: Me acompañan en la producción Leandro Kurfirst y Claudia Maldonado en el sonido. Somos un gran equipo de trabajo.

Miércoles, 29 de julio de 2020

LA CAPITAL
MAR DEL PLATA

LA CIUDAD PROVINCIA DEPORTES ARTE Y ESPECTÁCULOS POLICIALES CARTELERÍA FOTOS DE FAMILIA CLASIFICADOS FUNERARIAS

Arte y Espectáculos 1 de agosto de 2019

Lucía Silva presenta "Por culpa del 14G"

La puesta recorre con inteligentes dosis de humor piezas musicales del on y off Broadway adaptadas al español, interpretadas en vivo y acompañadas de breves monólogos.



Se presentará hoy el unipersonal musical de Lucía Silva "Por culpa del 14G". La función será a las 19.30 en Las Nubes Café, (piso 29 de Torres de Manantiales, Alberti 445).

Después de la actuación en la cena benéfica anual del Hogar de María, la cantante y actriz Lucía Silva se subirá nuevamente al escenario de Las Nubes, con esta puesta que recorre con inteligentes dosis de humor piezas musicales del on y off Broadway adaptadas al español, interpretadas en vivo y acompañadas de breves monólogos.

La actriz y cantante representa diferentes momentos de la vida de la mujer y sus relaciones con los hombres.

Una cantante en un pequeño bar plantea el interrogante ¿los artistas representan sus propios sentimientos o los de la humanidad?

Un acontecimiento fuerte a veces nos hace tomar la decisión de escarpar, así como un encuentro casual puede llevarnos por caminos inesperados.

Una mujer buscada por asesinato se esconde debajo de diversos personajes, bajo esos ropajes suceden citas, encuentros y desencuentros. Quizás allí descubra que los personajes son partes de ella misma, o ¿son parte de todos nosotros?... porque nunca sabremos ¿quién se "canta", si la cantante o la canción?

Por Culpa del 14G aborda con humor las diferentes personalidades que podemos adoptar al enfrentarnos con distintas situaciones en la vida, para llegar a preguntarnos si en realidad somos muchas personas a la vez.

La ilusión, el amor apasionado, la obsesión, el miedo a la soledad, la inocencia, el desengaño, son situaciones que la obra atraviesa con humor y melancolía, una montaña rusa de emociones con la que el público se siente identificado.

Dirigida a todo público, los espectadores podrán identificarse con los diferentes personajes encarnados por Lucía Silva que ayudarán a los hombres con la difícil tarea de comprender el universo femenino.

Con un formato íntimo, tipo café concert, junto a Claudia Maldonado en piano, se trata de una obra original para reírse, emocionarse y salir del teatro sonriendo y sabiendo que no estamos solos.

Comentarios

Dirigida a todo público, los espectadores podrán identificarse con los diferentes personajes encarnados por Lucía Silva que ayudarán a los hombres con la difícil tarea de comprender el universo femenino.

Miércoles, 29 de julio de 2020

LA CAPITAL
MAR DEL PLATA

LA CIUDAD PROVINCIA DEPORTES ARTE Y ESPECTÁCULOS POLICIALES CARTELERÍA FOTOS DE FAMILIA

Arte y Espectáculos 19 de febrero de 2019

Funciones de "Por culpa del 14G"

La actriz y cantante Lucía Silva representa diferentes momentos de la vida de la mujer y sus relaciones con los hombres.

Este miércoles y el 27 de febrero, subirá a escena "Por culpa del 14G". Las funciones serán a las 20.30 en Las Nubes Café (piso 29 de Torres de Manantiales, Alberti 445).

En la obra se recorre con inteligentes dosis de humor piezas musicales del on y off Broadway adaptadas al español, interpretadas en vivo y acompañadas de breves monólogos.

Lucía Silva representa diferentes momentos de la vida de la mujer y sus relaciones con los hombres. Al recorrer las diferentes situaciones que atraviesa la vida de la mujer, el público se pregunta si se habla de una mujer o de un hombre, así llegar a la conclusión de que en realidad todos somos una mezcla de ambos.

Con fuertes dosis de humor y melancolía, una montaña rusa de emociones con la que el público se siente identificado.

La obra recorre diferentes momentos de la vida de la mujer, desde el amor a un hombre, consejos para los millenials, el momento de quiebre donde se produce un cambio de vida, hasta los matices que propone la obra.

Dirigida a todo público, los espectadores podrán identificarse con los diferentes personajes encarnados por Lucía Silva. Con un formato íntimo, tipo café concert, junto a Claudia Maldonado en piano, ofrecen un musical para salir del teatro cantando.

Comentarios

La obra atraviesa momentos fuertes de humor, un vaivén de emociones: ilusión, amor apasionado, obsesión, miedo a la soledad, inocencia, desengaño.



Por culpa del 14G, unipersonal de Lucía Silva -

Desde el miércoles 22 de enero hasta el miércoles 29 de enero de 2020 en Las Nubes (piso 29 de Torres de Manantiales, Alberti N° 445) // 200 veces leído



Por culpa del 14G, unipersonal de Lucía Silva

Miércoles 22 y 29 en el escenario de Las Nubes. La obra tiene un formato íntimo, de café concert y tiene música en vivo de Claudia Maldonado en piano.

Se trata de un stand up musical que se desarrolla en Mar del Plata por segundo año consecutivo. Estrenada en 2019, la actriz y cantante Lucía Silva recibió la nominación como mejor intérprete femenina en los Premios Hugo Federal por este espectáculo.

Es un espectáculo en el que la artista cuenta su historia de vida, desde la sensación de soledad, las parejas, los diferentes modelos de mujer que habitan en el personaje y sus maneras de ver el mundo.

La obra atraviesa momentos de humor y emociones variadas: ilusión, amor apasionado, obsesión, miedo a la soledad, desengaño.

Dirigida a todo público, los espectadores podrán identificarse con los diferentes personajes encarnados por Silva.

Silva nació en el seno de una familia norteamericana. Se crió escuchando jazz y viendo comedias musicales. Su padre le transmitió de muy chica los primeros secretos para que su voz logre conmovir a los otros. Así en la adolescencia se incorpora al Coro de Cámara dirigido por el maestro Lanci.

Seguramente todo esto la ayudó para llegar a cantar en el Teatro Colón de Buenos Aires, pero ese hito en su carrera resultó que un gran trabajo de formación que la llevó por el mundo. Esta experiencia que vivió junto a la actriz Norma Aleandro con dirección de Agustín Alezzo se dio en la obra "Master Class", que se estrenó en el Teatro Maipo durante cuatro años por el país y Europa.

Después de cursar unos años de psicología, realizó tres años de la licenciatura en música en la UCA. Pero esto no terminó de llenar sus deseos, Lucía siempre supo que quería contar historias, llevar su voz al mundo, así mientras se formaba en la Escuela de Comedia Musical de Julio Bocca-Ricky Paskus, continuó su carrera en Italia, Grecia y Kenia, una experiencia que le cambió la vida.

Después de siete años viajando, vuelve a Mar del Plata y sigue explorando su idea de "cantar como se habla", toma clases con Susana Naidich.

Silva es docente en el Profesorado de Arte (IPA) donde es la titular de las materias canto jazz II y III y en el departamento de Arte del Colegio Northern Hills.

Un acontecimiento fuerte a veces nos hace tomar la decisión de escapar, así como un encuentro casual puede llevarnos por caminos inesperados

La ilusión, el amor apasionado, la obsesión, el miedo a la soledad, la inocencia, el desengaño, son situaciones que la obra atraviesa con humor y melancolía, una montaña rusa de emociones con la que el público se siente identificado

"Por Culpa del 14G", interpretado por Lucía Silva, se presenta en Las Nubes Café

By Redacción
01 JUL 27, 2019

Jueves 1 de agosto a las 19:30 hs en LAS NUBES CAFÉ (piso 29 de Torres de Manantiales - Alberti N° 445) se presentará el unipersonal musical POR CULPA DEL 14G, interpretado por la cantante y actriz LUCÍA SILVA.

Después de presentarse en la cena benéfica anual del Hogar de María, la cantante y actriz Lucía Silva se subirá al escenario de Las Nubes Café para interpretar su unipersonal musical POR CULPA DEL 14G.

POR CULPA DEL 14G se recorre con inteligentes dosis de humor piezas musicales del on y off Broadway adaptadas al formato íntimo y acompañadas de breves monólogos.

La actriz y cantante representa diferentes momentos de la vida de la mujer y sus relaciones con los hombres. Al recorrer las distintas escenas el público se pregunta si se habla de una mujer o de varias mujeres para así llegar a la conclusión de que en realidad todos somos uno.

La obra atraviesa momentos fuertes de humor y melancolía, una montaña rusa de emociones con la que el público se siente identificado.

Sinopsis

Una cantante en un pequeño bar plantea el interrogante ¿los artistas representan sus propios sentimientos o los de la humanidad?

Un acontecimiento fuerte a veces nos hace tomar la decisión de escapar, así como un encuentro casual puede llevarnos por caminos inesperados.

Una mujer buscada por asesinato se esconde debajo de diversos personajes, bajo esos ropajes suceden citas, encuentros y desencuentros. ¿Quizás allí descubra que los personajes son partes de ella misma, o ¿son parte de todos nosotros? ... porque nunca sabremos ¿quién se "cantó", si la cantante o la canción?

Por Culpa del 14G es un unipersonal musical que aborda con humor las diferentes personalidades que podemos adoptar al enfrentarnos con distintas situaciones en la vida, para llegar a preguntarnos si en realidad somos muchas personas a la vez.

La ilusión, el amor apasionado, la obsesión, el miedo a la soledad, la inocencia, el desengaño, son situaciones que la obra atraviesa con humor y melancolía, una montaña rusa de emociones con la que el público se siente identificado.

Dirigida a todo público, los espectadores podrán identificarse con los diferentes personajes encarnados por Lucía Silva que ayudarán a los hombres con la difícil tarea de comprender el universo femenino.

Con un formato íntimo, tipo café concert, junto a Claudia Maldonado en piano, ofrecen una propuesta diferente para esta temporada.

Una obra original para reírse, emocionarse y salir del teatro sonriendo y sabiendo que no estamos solos.

Biografía de Lucía Silva

Nacida en el seno de una familia norteamericana, Lucía Silva se crió escuchando jazz y viendo comedias musicales. Su padre le transmitió de muy chica "los primeros secretos para que su voz logre conmovir a los otros". Así en la adolescencia se incorpora al Coro de Cámara dirigido por el Maestro Lanci.

Seguramente todo esto la ayudó para llegar a cantar en el Teatro Colón de Buenos Aires, pero ese hito en su carrera es el resultado que un gran trabajo de formación que la llevó por el mundo. Esta experiencia que vivió junto a la actriz Norma Aleandro con dirección de Agustín Alezzo se dio en la obra "Master Class", que se estrenó en el Teatro Maipo y salió gira durante cuatro años por el país y Europa.

Después de cursar unos años de psicología, realiza tres años de la licenciatura en música en la UCA. Pero esto no terminó de llenar sus deseos, Lucía siempre supo que quería contar historias, llevar su voz al mundo, así mientras se formaba en la Escuela de Comedia Musical de Julio Bocca-Ricky Paskus, continuó su carrera en Italia, Grecia y Kenia, una experiencia que le cambió la vida.

Después de siete años viajando, vuelve a Mar del Plata y sigue explorando su idea de "cantar como se habla", toma clases con Susana Naidich, (es ella quien le recomendó ir al casting para Master Class) Virginia Sandifur en Nueva York y Carolina Gómez.

Hace tiempo es Lucía quien se dedica a formar profesionales en el Profesorado de Arte (IPA) donde es la titular de las materias canto jazz I y II y en el departamento de Arte del Colegio Northern Hills.

El jueves 1 de agosto a las 19:30 hs vuelve a presentar, en Las Nubes Café, Por Culpa del 14G, un espectáculo en el que se puede ver un poco de este recorrido.

Por Culpa del 14G es un espectáculo donde cada canción es una historia en sí misma y en conjunto construye una historia mayor. Para lograr este resultado tradujo y adaptó esas canciones que le permitan cantar entrañables historias como si hablara.

POR CULPA DEL 14G
JUEVES 1 DE AGOSTO 19:30 HS
LAS NUBES CAFÉ - PISO 29 DE TORRES DE MANANTIALES
Virtual Ticket (virtualkit.com)

Publicó: Marcelo Pérez Peláez

FICHA TÉCNICA

ESCENOGRAFÍA

- Maniquí con vestido de novia
- Mesa de café redonda
- 2 sillas
- Telón negro de fondo

AUDIO

- 1 Mic. Shure SM58 (inalámbrico)
- 2 Mic. Headset
- 1 Piano stereo
- 2 Mezclas de monitores
- 1 Consola Soundcraft UI16

ILUMINACIÓN

- 5 Frontales (PAR o Fresnel)
- 6 Cenital (PC o Leko)
- 5 Contraluz (PAR)
- 6 Ambientes (Led)
- 1 Máquina de humo

REDES SOCIALES

-  luciasilva.artist
-  porculpadel14g
-  Lucia Silva
-  Por Culpa del 14G
-  Lucia Silva

CONTACTO

Producción: **KSP Project**

Leandro Kurfirst

 2234474382

 lkurfirst@gmail.com

